

**CATALOGUE
DES
FORMATIONS
Octobre 2018**



ETR BALISTIC EN BREF

GENERALITES SUR LES FORMATIONS

LES INITIATIONS

L'HELIOGRAVURE SUR COUCHE PHOTOPOLYMERE

L'EAU FORTE AU TRAIT ET AU VERNIS MOU

*Un lieu unique qui rassemble artistes, amateurs et professionnels,
tous passionnés par l'estampe contemporaine*

ETR BALISTIC EN BREF

Le projet associatif

L'article 2 des statuts de l'association ETR et Balistic Graphique définit les buts suivants:

Promouvoir l'expression artistique originale sous toutes ses formes.

Conserver et enrichir les fonds de la collection d'Art Graphique.

Mettre en valeur les locaux mis à la disposition de l'association par la ville d'Arcueil.

Les lieux, Situé au cœur de la ville d'Arcueil

L'Atelier est le lieu de travail, de création et d'échanges ouvert à tous, enfants et adultes, dont les tarifs sont accessibles au plus grand nombre. Nous mettons à disposition des presses et du matériel de base pour la gravure et la photogravure.

La Galerie est le lieu d'exposition qui présente le travail des artistes de l'atelier et qui permet de faire connaître l'estampe à un large public.

Le Musée est le lieu ouvert qui conserve et valorise une collection de presses, d'outils d'imprimerie du 19^{ème} siècle à aujourd'hui, témoin d'un riche patrimoine industriel local.

GENERALITES SUR LES FORMATIONS

Ces formations professionnelles proposent de vous introduire dans le monde fascinant de la gravure taille-douce à travers les techniques de gravure sur plaque de cuivre et/ou de zinc. Vous expérimenterez les différentes matrices, les bains d'acides et l'impression taille douce.

Lieu : Toutes les formations ont lieu à l'Atelier-Musée d'Art Graphique d'Arcueil
5, avenue de la Convention - 94110 ARCUEIL

Publics visés : Artistes Graveurs, Peintres, Sculpteur, Graphistes, Photographes et toutes personnes en charges d'ateliers d'arts plastiques

Pré requis : Expérience personnelle ou professionnelle des arts graphiques ou des métiers d'art, ou avoir une connaissance théorique du domaine de l'estampe.

Évaluation : Il sera délivré à la fin de la formation une attestation de fin de stage. La réalisation des œuvres constitue en soi une évaluation positive à la formation.

INITIATION A L'HELIOGRAVURE SUR COUCHE PHOTOPOLYMERE

En Pratique

3 jours (21 heures)

900 € HT

Dates

25 au 27 octobre 2018

Intervenant

Marilda SIMONIDHI.

Artiste graveur

Directrice de l'atelier-musée

Déjeuner sur place ou hors l'atelier non compris

Objectif

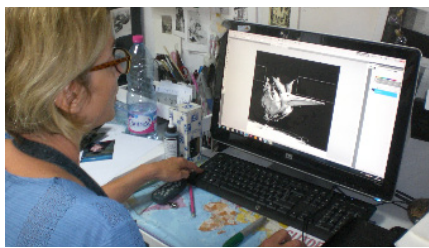
L'objectif est l'acquisition de la technique de l'héliogravure sur couche photopolymère (ou plus communément appelée photogravure) et de leurs modes d'impression spécifique, ainsi que des bonnes pratiques d'utilisation du matériel d'un atelier de gravure dans le but d'une future autonomie.

Programme

- Échange sur le projet artistique
- Présentation de la technique de l'héliogravure sur couche photopolymère : matériaux et procédés
- Composition des gravures
- Mise en place du film photopolymère Puretech sur les plaques de cuivre (dégraissage, laminage et séchage)
- Production des positifs numériques (demie teintes, ton continu)
- Insolation et développement des plaques
- Morsure des plaques de cuivre au perchlorure
- Explication de la technique d'impression taille-douce
- Impression en noir et blanc

Moyens pédagogiques

Tout le matériel (plaque photopolymère, film Puretech, papier, encre ...) sera fourni. Les travaux seront réalisés à partir de vos dessins, de vos croquis ou de vos photos que vous aurez amenés dans un format électronique.



INITIATION L'EAU FORTE AU TRAIT ET AU VERNIS MOU

Objectif

L'objectif est l'acquisition de deux techniques de la gravure (eau forte au trait et vernis mou) et de leurs modes d'impression spécifique, ainsi que des bonnes pratiques d'utilisation du matériel d'un atelier de gravure dans le but d'une future autonomie.

Programme

- Une journée par technique
 - o L'eau forte au trait
 - o Le vernis mou
- Échange sur les projets artistiques possibles avec la technique du jour
- Présentation de la technique : composition des gravures, matériaux, procédés et impression

Moyens pédagogiques

Tout le matériel (plaque cuivre/zinc, acides, vernis mou, papier, encre ...) sera fourni. Les travaux seront réalisés à partir de vos dessins et croquis.

En Pratique

2 jours (14 heures)

600 € HT

Dates

22 et 23 octobre 2018

Intervenant

Marilda SIMONIDHI.

Artiste graveur

Directrice de l'atelier-musée

*Déjeuner sur place ou hors
l'atelier non compris*



CALENDRIER DES FORMATIONS

Initiation 3j

Héliogravure sur couche
photopolymère

Initiation 2j

Eau forte au trait et vernis mou

OCTOBRE 2018						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4



Atelier
de gravure

Renseignements et inscriptions

Atelier-Musée d'Art Graphique d'Arcueil

*Enregistrement sous le numéro
11 94 08300 94, auprès de la
Direction Régionale
du Travail de l'Emploi et
de la Formation Professionnelle.*

5 avenue de la Convention
94110 Arcueil

<http://etrballistic.free.fr>
etrballistic@free.fr
tel : 01 45 46 51 64